

# Bläsermusik 2013

Herausgeber:	Hans-Ulrich Nonnenmann
Verlag:	Evangelisches Jugendwerk in Württemberg, Stuttgart
Jahr:	2013
Seiten:	152
Preis:	12,95 €
Sonstiges:	Doppel-CD (Preis: 23,95 €) Paket Buch und CD (29,95 €)



## Besprechung

Das Buch enthält 71 Kompositionen von 38 Komponisten, die gut verteilt sind auf alte (ca. 37 %) und neuere Musik (ca. 63 %). Das Heft ist in die Rubriken „Alte Bläsermusik“ (26), „Pop & Swing“ (17), „Textbezogene Musik“ (7), „Choralmusik“ (13) und „Neue geistliche Lieder / Gospel“ (8) unterteilt.

Der Bereich „Alte Bläsermusik“ enthält ausgewogene Bearbeitungen für alle musikalischen Interessen und Anforderungen. Besonders ansprechend für mich: ein „Preludio“ von Vivaldi, die „Sinfonia“ von Johann Sebastian Bach und die „Fantasie“ von Händel.

Im Abschnitt „Pop & Swing“ finden sich zahlreiche Stücke aus dem Jazzbereich (Ingo Luis), zwei Rags von Scott Joplin sowie drei Bearbeitungen aus dem Film „Pirates of the Caribbean“. Ergänzend dazu werden noch drei Kompositionen mit Themen aus „Jesus Christ Superstar“, ein Stück von Jelly Roll Morton sowie Kompositionen von Richard Roblee und Chris Hazell angeboten. Sehr interessant und reizvoll auch der Jazz-Waltz von Friedrich Veil. Alle Stücke werden ihre Liebhaber finden – soweit sie technisch und musikalisch vom jeweiligen Chor umsetzbar sind.

In der Choralmusik werden überwiegend bekannte, häufig gesungene Choräle in sehr schönen musikalisch unterschiedlichen Formaten in Vorspiel und Liedbegleitung angeboten. Ein besonderes „Highlight“ ist für mich die Bearbeitung des Liedes „Himmel, Erde, Luft und Meer (EG 504 / NGL 614). Bei den sechs Strophen werden unterschiedliche Begleitsätze angeboten, in denen Ingo Bredenbach insgesamt zwölf zusätzlich den Text assoziierende Liedmelodien integriert hat. Das stellt natürlich auch höhere Anforderungen an Chor und Chorleiter. Trotzdem: ein wunderschönes Angebot, mit der Gemeinde ein kleines Rätselspiel nach den zusätzlichen Melodien durchzuführen.

Sehr ansprechend auch die Kombination zu „Lobe den Herren, den mächtigen König“ mit der Fantasie von Michael Schütz, zwei Vortragsstücken (als Menuett und Siciliano) mit zwei Begleitsätzen von Helmut Lammel sowie einem Choral von Max Reger. Diese Stücke lassen sich wunderbar wie ein Puzzle entsprechend den Anforderungen zusammensetzen. Weitere reizvolle Stücke von Matthias Nagel („Extrade“), Thomas Riegler („Ich freu mich in dem Herren“) und Helmut Lammel („Müde bin



ich, geh zur Ruh“) sowie Vertonungen moderner geistlicher Lieder (insbesondere die Stücke von Christoph Georgii im Klezmer-Stil) wecken die Lust zum sofortigen Musizieren.

Die „Bläsermusik 2013“ ist ein uneingeschränkt zu empfehlendes Notenbuch, an dem jeder Chor seine Freude durch die vielfältigen Einsatzmöglichkeiten haben wird. Meines Erachtens sind mehr als 70 % aller Kompositionen von einem Chor mit durchschnittlichem Bläserniveau zu bewältigen.

**Autor dieser Besprechung:**

Rolf Lührs, Burgwedel

März 2013

## Inhaltsverzeichnis

### Alte Bläsermusik

Adagio

Alla Siciliana

Allegro ma non tanto

Allegro molto

Allemande I mit Tripla

Allemande II mit Tripla

Canzon terza

Corrente

Drei Melodische Stücke

Allegretto – Andante cantabile – Allegro

Fantasie

Intrada I

Intrada II

La Réjouissance (aus „Feuerwerksmusik“)

Largo (aus „Xerxes“)

Marsch (aus „Josua“)

Notturmo (aus: Musik zu „Ein Sommernachtstraum“)

Ouverture (aus: „Wilhelm Tell“)

Preludio

Presto

Prozession der Edlen

Rondo

Sinfonia (mit Choral „Mach's mit mir“)

Sonata

Vivace

Giovanni Battista Sammartini

Georg Friedrich Händel

Giovanni Battista Sammartini

Giovanni Battista Sammartini

Valentin Haußmann

Valentin Haußmann

Giovanni Gabrieli

Antonio Vivaldi

Anton Diabelli

Georg Friedrich Händel

Melchior Franck

Melchior Franck

Georg Friedrich Händel

Georg Friedrich Händel

Georg Friedrich Händel

Felix Mendelssohn Bartholdy

Giacomo Rossini

Antonio Vivaldi

Georg Friedrich Händel

Nikolai Rimsky-Korsakow

Joseph Haydn

Johann Sebastian Bach

Giovanni Battista Buonamente

Georg Philipp Telemann



## Pop & Swing – textfreie Bläserstücke

A Brighter Day  
Black Bottom Stomp  
Brass Serenade  
Extrade  
Funky Walkin'  
Happy  
Jazz Waltz  
Just A Good Time  
Peacherine Rag  
Pineapple Rag  
Rainy Afternoon  
He's A Pirate (aus „Pirates Of the Caribbean“)  
The Black Pearl (aus „Pirates Of the Caribbean“)  
The Medallion Calls (aus „Pirates Of the Caribbean“)  
Today, Tomorrow And Every Day  
Yellow Mountains  
You Make The Sun Rise In My Heart

Michael Schütz  
Jelly Roll Morton  
Thomas Riegler  
Matthias Nagel  
Heiko Kremers  
Attila Kalman  
Friedrich Veil  
Ingo Luis  
Scott Joplin  
Scott Joplin  
Ingo Luis  
Klaus Badelt  
Klaus Badelt  
Klaus Badelt  
Richard Roblee  
Jacob de Haan  
Uli Gutscher

## Textbezogene Stücke

Der Herr segne und behüte dich  
Hymn  
Drum sing ich mit meinem Liede  
Ich harrete des Herrn  
Hosanna (aus „Jesus Christ, Superstar“)  
I Don't Know How To Love Him (aus „Jesus Christ, Superstar“)  
Superstar (aus „Jesus Christ, Superstar“)

John Rutter  
Chris Hazell  
Felix Mendelssohn-Bartholdy  
Felix Mendelssohn Bartholdy  
Andrew Lloyd Webber  
Andrew Lloyd Webber  
Andrew Lloyd Webber

## Choralmusik

All Morgen ist ganz frisch und neu  
Vorspiel, Begleitsätze 1–4, Vorspiel 2 (Nachspiel / Zwischenspiel)  
Ich freu mich in dem Herren  
Concerto (Vorspiel), Begleitsatz  
Himmel, Erde, Luft und Meer  
Lobe den Herren, den mächtigen König  
Fantasie  
Vorspiel (Menuett – Siciliano)  
Begleitsatz 1 – 3  
Bläusersatz

Thomas Albus  
Thomas Riegler  
Ingo Bredenbach  
Michael Schütz  
Helmut Lammel  
Helmut Lammel  
Max Reger



## Mein schönste Zier

Vorspiel und zwei Begleitsätze

## Müde bin ich geh zur Ruh

Vorspiel

## Nun danket alle Gott

Bläusersatz

Choralbearbeitung (aus Kantate BWV 70)

## Nun jauchzt dem Herren

Vorspiel, fünf Begleitsätze

## Strahlen brechen viele aus einem Licht

Intro und Begleitsätze zu den Strophen 1 bis 5

## Wir glauben

Zu „Wir glauben Gott im höchsten Thron“, Vorspiel

## Neue geistliche Lieder / Gospel

Das Leben braucht Erkenntnis

Der Frieden gibt in den Höh'n

Dir gehört mein Lob

Blessed Be Your Name (Fantasie), Begleitsatz

Du bist der Schöpfer des Universums

Du stellst meine Füße auf weiten Raum

In Christ Alone

O Happy Day

Wo Menschen sich vergessen

Traugott Fünfgeld

Helmut Lammel

Felix Mendelssohn-Bartholdy

Johann Sebastian Bach

Traugott Fünfgeld

Helmut Lammel

Friedrich Veil

Christoph Georgii

Christoph Georgii

Michael Schütz

Hans-Joachim Eißler

Attila Kalman

Hans-Joachim Eißler

Ralf Grössler

Michael Schütz

