

# *bläserruf*

61° ano

4/2024



## A palavra pessoal



Foto: particular

O autor da palavra pessoal - **Matthias Schmidt** - é o diretor de trombone da associação regional de Mecklenburg

**Estamos esperando por um novo céu e uma nova terra de acordo com sua promessa, na qual habita a justiça.**

**2 Pedro 3:13**

Página de rosto: Imagem do Ano da Tuba por Erich Westendarp no Pixabay  
Gráfico da página 3: Ralf Kratz

A espera. Como lidamos com ela? Percebemos a espera como um tempo vazio e desperdiçado? Todos nós não gostamos de esperar, ficamos impacientes e, às vezes, frustrados quando os eventos não acontecem imediatamente ou quando esperamos em vão por um compromisso, um evento ou uma pessoa.

Esperar, na verdade, não significa tempo perdido, mas “olhar, observar, esperar”, ou seja, ação ativa. A questão é: o que estamos procurando, quem ou o que estamos observando e quem ou o que estamos esperando? As pessoas ao nosso redor esperam mudanças nas circunstâncias, depositam suas esperanças em algum partido ou pessoa e, em geral, se decepcionam no processo. Nós, como cristãos, também estamos esperando por mudanças no mundo e em nossas vidas pessoais. Mas também estamos esperando há mais de 2000 anos pelo retorno de nosso Salvador Jesus Cristo. Isso ainda não aconteceu! Como lidamos com isso?

Os primeiros cristãos também já estavam esperando o retorno de seu Senhor. Eles também ansiavam por uma mudança nas circunstâncias e esperavam que isso acontecesse durante a vida deles. Como isso não aconteceu, eles começaram a duvidar da veracidade de tudo o que Jesus lhes havia prometido e se tornaram negligentes em sua espera. Isso teve um efeito negativo em seu estilo de vida. Foi nessa situação que o apóstolo Pedro escreveu uma carta encorajadora para seus companheiros cristãos em dúvida. Pedro os lembra de que Deus é confiável e mantém sua palavra, exatamente como eles haviam experimentado. No entanto, ele também explica que o tempo de Deus é diferente e diz a eles que a ausência do retorno de Cristo é uma oportunidade para reflexão e arrependimento. No entanto, ele não deixa por isso mesmo e aponta os discípulos para o grande objetivo da espera:

**“Mas nós estamos esperando por novos céus e uma nova terra, de acordo com a sua promessa, nos quais habita a justiça” 2 Pedro 3:13**

Uau, que meta é essa! É isso que todos desejam, novas condições em que a justiça prevaleça. Essa é uma grande meta e uma esperança viva no meio de um mundo sem esperança e cheio de medo. Vale a pena esperar por isso com paciência e perseverança, não é mesmo? Podemos sequer imaginar esse novo mundo?

Certamente, apenas até certo ponto. Mas podemos ter certeza de que esse novo mundo excederá em muito nossos anseios e desejos. O novo mundo será muito melhor, mais bonito e mais gratificante do que o que este mundo transitório nos oferece. Deus revelou isso a João e o escreveu para nós:

**"Eis o tabernáculo de Deus com os homens! E habitará com eles, e eles serão o seu povo, e ele mesmo, Deus com eles, será o seu Deus; e Deus enxugará de seus olhos toda lágrima, e não haverá mais morte, nem pranto, nem clamor, nem dor; porque já as primeiras coisas são passadas."** Apocalipse 21, 3-4

Sim, vale a pena viver nesse sentido e trilhar pacientemente o caminho do discipulado. Mas, como dissemos no início, é muito difícil esperar e facilmente nos tornamos impacientes e descuidados. As dúvidas também podem surgir, como aconteceu com os primeiros cristãos. Então, é importante que sigamos o conselho de Pedro e nos lembremos de como experimentamos a orientação de Deus em nossa vida, seu amor por nós e sua graça indescritível e olhemos para a meta. Deus cumpre sua promessa, mas seu tempo é diferente do nosso. Ele ainda nos dá um tempo de graça!

Percorramos fielmente nosso caminho de discipulado em direção à grande meta e não nos cansemos nem nos afrouxemos. Nosso Senhor nos dará forças para isso, se lhe pedirmos.

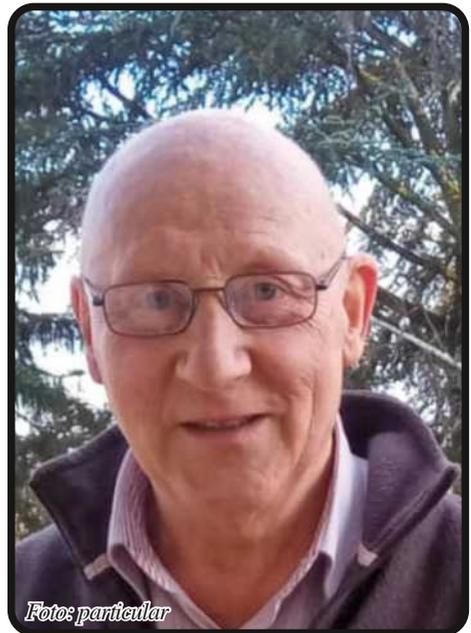
## *Não temam, pois eu os redimi*

**RENO-MENO-NECKAR:** Obrigado por Richard Roschy



**Richard Roschy**

\* 19.10.1943 † 20.07.2024



**Citação da homenagem ao serviço de Richard Roschy apenas duas semanas antes da sua partida:**

... Caro Richard, desde 1974, há 50 anos, que faz parte integrante do coro de trombones da Missão da Cidade de Worms com a sua trompa francesa e, desde 1980, é também o nosso diretor do coro de trombones.

Que palavras podem ser encontradas para honrar adequadamente meio século de empenho, dedicação e paixão?

Tu, querido Richard, sempre foste o homem da frente no palco, por isso gostaria de começar pelo supostamente discreto, porque sem o apoio oculto da tua querida esposa Rose, as incontáveis horas que tens dado à congregação, ao coro de trombones, à formação de jovens instrumentistas de metais, à associação regional e a muitas outras coisas seriam impensáveis.

Querida Rose, muito obrigada não só por fazer o seu próprio trabalho enérgico na igreja, mas também por dar ao seu marido a liberdade de que ele precisava e por o apoiar tão bem no seu trabalho com instrumentos de sopro.

O coro de trombones da Missão da Cidade de Worms existe há mais de 100 anos. Tu, querido Richard, caracterizaste 50 anos com o teu jeito cativante, competente e incomparável.

Conseguimos levar alegria a muitas pessoas para além da congregação, seja no Natal, em hospitais, lares de idosos, concertos e muito mais.

Convosco vieram novas canções, novas melodias, novos ritmos - desde o indispensável coral clássico ao barroco, música Kretschmer, música de cinema, pop, swing, blues - experimentaram tudo connosco e nós gostámos de ensaiar convosco.

E se uma peça de metais ainda não

estava bem, o Richard gostava de dizer:

**“Há-de resultar!”**

Embora a sua conclusão nos deixasse muitas vezes a nós, músicos de sopro, ou pelo menos a mim, bastante desconfortáveis, não deixa de descrever na perfeição a confiança positiva e confiante de Richard.

É preciso soprar uma nota errada com convicção. Não sei se hoje vamos espontaneamente incluir algo assim para vós, mas se ouvirem uma nota errada, então é essa a intenção.

O lema do coro de trombones está escrito na caixa da tuba do meu irmão:

**“Tudo para a glória do Senhor”**

Há muitas histórias para contar quando as pessoas viajam juntas: De sucessos e fracassos, de altos e baixos, de pontos fortes e fracos, de discussões e reconciliações, de mágoas e perdão. Mas em todos estes desafios, com todas as nossas falhas humanas, uma pessoa permaneceu imutável:

**Jesus Cristo - ontem, hoje e sempre.  
ontem, hoje e sempre.**

Querida Rose, querido Richard, Deus presenteou e abençoou cada um de vós de uma forma maravilhosa e vocês partilharam de bom grado esse presente e passaram-no de mãos abertas.

...

Gostaríamos de vos agradecer do fundo do coração e dar a Deus a honra com uma palavra do Salmo 118:

**Dai graças ao Senhor  
porque Ele é bondoso  
e a sua bondade dura para sempre.**

Ralf Kratz  
Coro de Trombones Worms

## Sosa encontra-se

### SAXÓNIA: Festa da comunidade e da família em Sosa

No dia 2 de junho de 2024, realizou-se em Sosa uma festa comunitária e familiar sob o lema “Sosa encontra-se”. Esta festa foi organizada pelas congregações locais da Aliança, o que permitiu reunir a Igreja Evangélica Luterana, a comunidade eclesial regional, a congregação batista e muitos outros convidados.

Para dar início ao evento, as congregações celebraram um culto da aliança. Em seguida, houve algo para todos, com almoço em conjunto e diversão e jogos para toda a família. Um dos pontos altos foi o espetáculo familiar da tarde, “Ich stell die Welt auf den Kopf”, de Sebastian Rochlitzer, que fez as delícias de miúdos e graúdos.

2024, em Hamburgo, em maio, no qual um grande número deles participou. Isto permitiu que as peças musicais ressoassem na aldeia queimador de carvão de Sosa e trouxessem de volta memórias do Dia do Trombone. Após o serviço religioso, a música foi tocada em frente à igreja para acompanhar o almoço. Quando o Coro de Trombones da Aliança tocava a última música, foram surpreendidos por uma chuva de relâmpagos que encharcou todos os livros de música. Depois de um longo período a secar e a passar a ferro os livros, as ondulações nas páginas deixam sempre uma recordação duradoura da festa da comunidade e da família.

A leitura bíblica para este domingo foi o Salmo 133, que começa com o seguinte versículo:

**“Vede, como é belo  
e doce é  
quando os irmãos vivem  
moram juntos.”**

Este versículo sublinha o facto de que a comunhão uns com os outros é um grande bem, especialmente



*Foto: particular*

Os três coros de trombones locais também foram muito solicitados. Com um total de 48 trombonistas, acompanharam a cerimónia e contribuíram para o programa musical durante a festa. Juntos, tocaram sobretudo canções que foram apresentadas no Dia Alemão do Trombone Protestante



*Foto: particular*



*Foto: particular*

para o objetivo da Aliança, se esta se basear em Jesus Cristo. E pudemos experimentar isso neste dia. Que muitas notas ressoam numa só canção. Que muitas pessoas podem criar um dia juntas. Tudo

pela graça de Deus. Isso obriga-nos a dar graças ao nosso Senhor. Louvado seja Deus - Aleluia.

Coro de trombones LKG Sosa

## *Louvado seja Deus - em Elmshorn há mais de 140 anos*

**DISTRITO NORTE: 140 anos do Coro de Trombones Elmshorn**



*Direção musical: Heiko Kremers  
(Foto: Volkert Steinert)*

Nós, os instrumentistas de sopro da Elmshorn, não podemos deixar de festejar. No Dia do Trombone Protestante Alemão em Hamburgo (DEPT2024), ainda estávamos “no auge” para nos desenvolvermos musicalmente em conjunto de várias formas e apenas 8 semanas mais tarde éramos anfitriões do festival anual “Praise.Praise.Celebrate” organizado pela Associação de Coros de Trombones Cristãos da Nordmark (vcpc.de). Uma ocasião maravilhosa para dizer “Obrigado, Jesus”, porque no Landesposaunenfest

2024, o nosso coro de trombones de Elmshorn celebrou o seu 140º aniversário de coro a 30 de junho de 2024. Queremos continuar a longa tradição de tocar o coração das pessoas com a alegria de fazer música para a glória de Deus.

O culto festivo de domingo também foi realizado sob o lema "Louvemos a Deus!" A nossa pastora da comunidade, Anja Hahn, retomou este "fio vermelho" no seu sermão: Louvar a Deus é algo que lemos em toda a Bíblia. O louvor a Deus é particularmente expresso nos Salmos e ela citou o Salmo 150 como exemplo: "Que tudo o que respira louve o Senhor! Aleluia!".

A celebração dos 140 anos do Coro de Trombones



*Presidente do LV Nordmark: Arne Jahn*

de Elmshorn é, naturalmente, uma ocasião para saudações. O presidente da associação regional de Nordmark, Arne Jahn, salientou que a própria associação gostaria de celebrar o seu 100º aniversário no próximo ano.

É claro que os membros fundadores já não estão entre nós, mas o coro de metais de Elmshorn ainda tem um flugelhorn desse período de fundação: é o chamado "Kuhlohorn", uma herança da família

Wilkens, que Ruth Riewesell aprecia e usa para apoiar entusiasticamente o nosso coro na parte alta.



*Kerrin Otte com os melhores votos para o coro (Foto: R. Dauskardt)*

Wilkens, que Ruth Riewesell aprecia e usa para apoiar entusiasticamente o nosso coro na parte alta. Kerrin Otte, ela própria uma tocadora de metais, é atualmente presidente do distrito de Süd-Holstein. Ela trouxe-nos saudações da Associação de Trombones de Hamburgo - Schleswig-Holstein da Igreja do Norte e descreveu-nos como um coro de trombones ativo, enumerou os nossos numerosos serviços e elogiou a cooperação com a Igreja do Norte que existe há vários anos, os ensaios

conjuntos do distrito e os vários projectos. Servir o reino de Deus com música de metais e levar alegria às pessoas - foi esta a mensagem que nos deixou.

Heiko Kremers foi nomeado diretor musical do Landesposaunenfest. Por ocasião do nosso



*Pastora paroquial Anja Hahn (Foto: R. Dauskardt)*



*Ruth Riewesell com "Kuhlohorn", Doris Wiescke, Kerrin Otte (Fotos: Steinert/Dauskardt)*



*Jovens e velhos, tubas e trompetes no bloco central (Foto: Volkert Steinert)*

aniversário e exclusivamente para este culto, ele escreveu uma sequência de louvor para nós, músicos de metais, com três dos seus arranjos do livro de metais "Brass Seasons". Os jovens tocadores de metais de Elmshorn introduziram o culto com um sketch em que uma sessão de treino foi apresentada de forma divertida com algumas notas.



*Heiko Kremers com o seu trompete.  
Ele ilustra os seus conhecimentos.  
(Fotos: Rainer Dauskardt)*

coros de trombones em Nordmark. Ao selecionar as peças musicais para este festival, as composições do maestro constituíram naturalmente um ponto focal.



*O diretor estadual de trombones, Ralf Jörg Pohlmann em frente à Igreja de São Nikolai.*

Pohlmann, o diretor regional de trombones, tocámos a partir do folheto do Dia do Trombone Protestante Alemão "Gloria 2024" com bom tempo em frente à Igreja de St. Nikolai e demos um toque do Norte da Alemanha à "Hafencity" de Elmshorn. O público estava entusiasmado e Heiko Kremers, como não podia deixar de ser, tocou o seu trompete discretamente na primeira fila.



*Placa Pro-Musica, atribuída ao Coro de Trombones Elmshorn em março de 2012*

Para nós, músicos de sopro, é sempre muito especial sermos inspirados por um músico contemporâneo. Heiko Kremers tem trabalhado como músico freelancer, compositor e formador desde 2014 e, de 2018 a 2024, também como cantor de música popular e de sopro na Igreja Evangélica Luterana. A sua música tem sido apresentada há muitos anos nos livretos de metais de várias organizações e editoras de trombones e faz parte do repertório de muitos coros de trombones. Este é também o caso dos nossos

No sábado do nosso festival regional de trombones, trabalhámos intensamente com Heiko Kremers no programa do festival para domingo. Para apanhar ar fresco entre os ensaios, fomos até à cidade, ao Alter Markt, para um concerto ao ar livre.

Sob a direção de Ralf Jörg



*Hinnerk Stammerjohann com Helikon  
(Foto: Volkert Steinert)*

O nosso mestre de coro Andreas Krause, que também planeou e organizou o nosso festival de trombones até ao mais ínfimo pormenor, apresentou um resumo dos cento e quarenta anos de história do coro de trombones em imagens. Muito obrigado por isso!

Rainer Dauskardt

<https://vcpc.de/2024-06-30/aktionen/lob-gott/>

## Alegria e esperança

**ALEMANHA CENTRAL:** 120º aniversário do coro de trombones Floh-Seligenthal



*Foto: particular*

É graças à graça e à bondade do nosso grande Deus que um coro de trombones pode existir durante 120 anos. Fundado em 1904, todas as actividades só foram suspensas durante os anos de guerra. Ao longo da existência do coro, houve altos e baixos, diminuição e aumento do número de músicos e muitas coisas mudaram desde então, mas uma coisa permaneceu igual até hoje: A música sempre foi e será tocada para a honra do nosso Deus trino e para a alegria do povo.

O tema do fim de semana de 13/14 de julho foi a alegria e a esperança. É disto que o mundo precisa tanto atualmente. Assim, no sábado, na igreja de Floh, 50 instrumentistas de sopro ensaiaram peças como “Rei maravilhoso” de Traugott Fünfgeld, “La Joi” (A Alegria) e “Porque sou ovelha de Jesus” de Johannes Brunner, para citar apenas algumas, sob a direção do nosso antigo LPW Ralf Splittgerber. Foi um dia intensivo de en-

saio e muitas passagens de música foram ensaiadas várias vezes seguidas. No final da tarde, depois de uma boa sopa de goulash e de um café na igreja, o nosso programa estava pronto, graças à persistência de Ralf Splittgerber e à cooperação concentrada de todos os instrumentistas de sopro. No sábado à noite, convidámos todos os músicos de sopro para um jantar rústico com salsicha vermelha, knockwurst, **enchido**, carne picada e pizza. Para nossa grande satisfação, muitos antigos instrumentistas de sopro aceitaram o nosso convite. Alguns deles tocaram música connosco, outros desfrutaram do reencontro com pessoas queridas que não se viam há muito tempo. A noite foi preenchida com boas e longas conversas.

No domingo, às 10h30, teve início o nosso serviço festivo. Começámos com a “Fanfarra” de Jean-Joseph Mouret. Foi uma introdução magnífica e digna de uma



Foto: particular

bach-Dietharz, Berlim, Rostock e Offenburg nos apoiaram muito bem. A reação positiva de muitos visitantes à cerimónia motiva-nos a continuar a tocar os nossos instrumentos para a honra de Nosso Senhor.

Um grande agradecimento vai também para a paróquia de Floh, porque no final havia salsichas e bifes do churrasco. Também aqui, muitos dos que assistiram à cerimónia ficaram a conversar.

tal celebração. O Ralf pregou sobre o tema acima mencionado e Andreas Eichel foi homenageado pelo seu 50º aniversário como tocador de metais. Foi uma esplêndida cerimónia festiva em que os músicos de Asbach, Marisfeld, Suhl, Tam-

PS. Se quiser saber o que é "enchido", contacte-me. Os dados de contacto estão à disposição dos editores.

Diethelm Schilling  
Coro de trombones Floh-Seligenthal



Foto: particular

## *porque as pessoas precisam de Jesus*

**BAVIERA, FRÍSIA ORIENTAL:** Ministério da música na tenda de evangelização 2024 em Remels

Porque as pessoas precisam de Jesus - este foi o tema básico da tenda de evangelização deste ano com o evangelista Beat Abry em Remels (Frísia Oriental).

De 2 a 10 de agosto, realizaram-se eventos todas as noites na tenda na Schützenplatz, onde a verdade e as afirmações da Bíblia foram claramente apontadas.

No domingo, 11 de agosto, houve um evento final de manhã.

Com uma pregação amorosa, os ouvintes tomaram consciência de que só pode haver o caminho largo ou o caminho estreito na vida de cada pessoa. Reconhecer o pecado é o primeiro passo no caminho estreito. O segundo é pedir a Jesus que entre no nosso coração. Isto era pedido todas as noites.

No caminho estreito, pode até haver muros ou obstáculos, como pecados queridos, que fazem com que Jesus já

não esteja no centro da nossa vida. Também fomos chamados a fazer um novo começo.

É uma bênção o facto de 116 pessoas terem procurado aconselhamento pastoral durante estes dias, das quais mais de 30 se converteram pela primeira vez



*Foto: particular*

e mais de 40 fizeram um novo começo como cristãos.

A tenda esteve totalmente ocupada em cada evento, com cerca de 350-400

pessoas e, nalguns casos, estiveram presentes ainda mais pessoas.

Depois, a oportunidade de conversar na tenda-bistrô com café, chá e bolos (algo que só existe na Frísia Oriental) foi muito popular e bem recebida. Todos os dias, ajudantes muito esforçados também colocavam estas mesas de forma decorativa.

No final de cada noite, havia também uma "noite de



*Foto: particular*

música com banda de metais”.

Cerca de 40 membros da equipa missionária trabalharam arduamente, incluindo 22 tocadores de metais vindos de toda a Alemanha - por vezes, tivemos também o apoio de 12 tocadores de metais da Frísia Oriental.

Para além disso, vários coros e testemunhos ajudaram a organizar as noites.

Isto sem contar com os muitos e esforçados ajudantes que montaram e desmontaram a tenda principal (e as tendas adicionais). Que grande trabalho!

Tal como nas evangelizações no jardim do ano passado, pudemos mais uma vez encantar as pessoas no lar de idosos “Johannes Huus” e na tarde da terceira idade na tenda ou no parque de estacionamento do centro comercial com a nossa música de metais. Embora se tratasse de eventos adicionais, valeram sempre a pena, porque têm também um carácter missionário.

O nosso Senhor e Salvador, mais uma

vez, a tecnologia funcionou muito bem, anfitriões muito simpáticos, também para nós, músicos de metais, ..... há muito mais para contar.

Mais uma coisa: o nosso sopro encorajou as pessoas a recomeçar a soprar.

E outra pessoa disse: “Tornei-me realmente num ‘fã de metais’”. Isso é um grande prazer.



*Foto:particular*

Os principais organizadores deste ano foram, mais uma vez, Gerd e Lydia Bohlen. O seu coração arde por Jesus e há muito que se preocupam em ganhar pessoas para Jesus na sua região. Há 8 anos que um grupo de oração se reúne todas as terças-feiras. O casal e as suas famílias acolheram-nos novamente



*Foto:particular*

vez, juntou tantas peças do puzzle, o apoio amigável de tantas pessoas - incluindo não cristãos, donativos inesperados, sem interrupções, sem acidentes, tempo perfeito em quase to-

dos os dias, com um grande coração. Em nome de todos os que participaram, gostaria de agradecer muito ao Gerd e à Lydia, porque foi um benefício maravilhoso para todos os que participaram.

E se surgir de novo a oportunidade de apoiarmos o trabalho na Frísia Oriental com os nossos instrumentos, lá estaremos de novo de alma e coração, porque as pessoas precisam de Jesus.

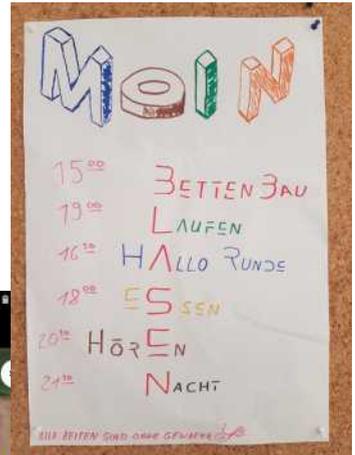
Raphael Wilm

## MOIN ("Moin": Baixo alemão para "bom dia")

### DISTRITO NORTE: Acampamento de jovens sopradores 2024

Como sempre, o acampamento dos jovens sopradores começou com a montagem das tendas, café e bolo, acolhimento dos novos participantes e colocaram todas as coisas nas tendas. À noite, houve o primeiro ensaio e o tradicional passeio noturno. Os dias seguintes passaram muito depressa.

O ponto alto foi o passeio ao labirinto de milho,



Fotos: Ralf Pohlmann



o banho  
no Schlei  
e o quiosque.



Foto: Ralf Pohlmann

Os dias terminaram com a cerimónia da noite,



Fotos: Ralf Pohlmann

Depois, almoçámos tempo de lazer tendas foram salão paroquial foi foram para casa.

por Lea L`hoest

Depois, seguimos para as tendas, onde todos adormeceram imediatamente e não houve brincadeiras ;).

A semana terminou com uma missa na paróquia de Süderbraup. Aí

tocámos todas as canções que tínhamos ensaiado durante a semana.

juntos em Lindau. O terminou e as desmontadas, o limpo e depois todos



e Mia Petersen

## Quanto a nós

### GPB: Informações da equipa editorial

Se enviar uma contribuição para o Bläser-ruf, tenho alguns pequenos desejos para si: Por favor, escrevam o vosso nome por baixo da vossa contribuição. Parece banal? - Mas não é uma questão óbvia.

Por favor, envie também fotos separadamente em alta resolução - 1 a 2 MB é suficiente, 200 kB é um pouco pequeno e 15 MB não é definitivamente necessário.

Inclua o nome do fotógrafo e obtenha, pelo menos, uma autorização verbal para publicar a fotografia na Bläserruf. E se a fotografia mostrar apenas uma ou algumas pessoas, precisamos também do seu

consentimento e, se se tratar de crianças, do consentimento dos seus pais.

Muito obrigado! Andreas Schulz

Pouco antes da publicação desta edição, recebemos a notícia de que a nossa associação regional do Reno-Meno-Neckar foi dissolvida na sua assembleia geral extraordinária em Wiesbaden, a 24 de agosto de 2024.

Este passo não foi fácil para os irmãos e irmãs, mas não havia outra solução à vista.

# Zur Jahreshauptversammlung des Gnadauer Posaunenbundes lädt der Landesverband Bayern herzlich ein!



Die Jahreshauptversammlung findet vom 21. bis 23. März 2025 im  
**Evangelischen Bildungszentrum Hesselberg**  
**Hesselbergstraße 26 in 91726 Gerolzingen** statt

Unser Tagungshaus liegt am Südhang des Hesselbergs in landschaftlich sehr reizvoller Umgebung. Mit 689 Metern bildet er die höchste Erhebung Mittelfrankens. Unzählige Wanderwege beginnen direkt vor unserer Haustür.

Anmeldungen bitte bis spätestens 31.01.2025 nur schriftlich oder per Mail an:

Reinhold Stellwag, Finkenweg 9, 90599 Dietershofen

Mail: reinhold.stellwag@online.de

Telefon: 09824 8356 (bei Fragen oder Unklarheiten)

Bitte angeben: Name, Vorname, Alter, Adresse, E-Mail-Adresse, Telefon, Landesverband, Zimmerwunsch, Essensbesonderheiten

Kosten pro Person:

Freitag Abend bis Sonntag Mittag

DZ 180,00 €

EZ 200,00 €

Jugendliche 13-17 Jahre 20% Ermäßigung = 144 €

Kinder 4-12 Jahre 50% Ermäßigung = 90,00 €

Kleinkinder bis 3 Jahre frei

Den Tagungsbeitrag bitte bis zum 28. Februar 2025 überweisen an:

Reinhold Stellwag

**IBAN: DE48 7659 1000 0104 9003 40    BIC: GENODEF1DKV**

Verwendungszweck: JHV 2025 Vorname und Nachname



# DATAS

Dados sem garantia

---

2.11.2024	Reunião do Conselho Alargado
4. - 6.01.2025	Dias de Instrumentistas de metais de Puschendorf <i>Registo para Reinhold Stellwag, e-mail: reinhold.stellwag@online.de</i>
24. - 26.01.2025	Grupo de trabalho dos directores estaduais de trombones em Bad Harzburg
26.01.2025	Reunião da Comissão Executiva em Bad Harzburg
28. 02. - 2.03.2025	Fim de semana dos instrumentistas de metais em Neustadt aR. (alemanha central)
21.03.2025	Reunião do Conselho Alargado em Gerolfingen
21. - 23.03.2025	AGM da Gnadauer Posaunenbund em Gerolfingen <i>Registo para Reinhold Stellwag, e-mail: reinhold.stellwag@online.de</i>
2. - 4.05.2025	<b>Festival Federal de Trombones da GPB em Baunatal</b> <i>Registre-se on-line em <a href="http://gnadauer-posaunenbund.de/BPF2025/">gnadauer-posaunenbund.de/BPF2025/</a></i>
9. - 12.05.2025	Digressão de concertos "Stadt-Land-Fluss" pela Francónia (LV Pfalz)
28. - 29.06.2025	Dias de Instrumentistas de metais de alemanha central em Kölleda
1. - 7.09.2025	Férias dos jovens instrumentistas de sopro (LV Nordmark)

---

**Esperança para todos !**  
**Festival Federal de Trombones**  
**2025 em Baunatal**

[gnadauer-posaunenbund.de/BPF2025/](http://gnadauer-posaunenbund.de/BPF2025/)



---

**Prazo de redação para a edição 1/2025 do *bläserruf*: 15.11.2024**

---

<b>Editor:</b>	<b>Gnadauer Posaunenbund</b> ( <a href="http://www.gnadauer-posaunenbund.de">www.gnadauer-posaunenbund.de</a> )
Presidente:	Ralf Jörg Pohlmann, Hauptstraße 100, 22869 Schenefeld, Ger. E-mail: <a href="mailto:vorsitzender@gnadauer-posaunenbund.de">vorsitzender@gnadauer-posaunenbund.de</a>
Tesoureiro:	Jens Petersen, Hermann-Löns-Weg 17, 25365 Klein Offenseth-Sparrieshoop, Germany, Telephone: +49 4121 83289 E-mail: <a href="mailto:kassierer@gnadauer-posaunenbund.de">kassierer@gnadauer-posaunenbund.de</a>
Dados bancários:	IBAN: DE94 2219 1405 0054 0770 20, BIC: GENODEF1PIN
Editorial, Layout:	Andreas Schulz, Tiergartenstraße 1, 06712 Zeitz, Germany Telephone: +49 3441 216670 E-mail: <a href="mailto:blaeserruf@gnadauer-posaunenbund.de">blaeserruf@gnadauer-posaunenbund.de</a>
Impressão:	Impressão de livros e offset Häuser KG, Colónia, Alemanha