

Nesta edição:
Formulário de registro para o
FFdT 2025 em Baunatal

bläseruf

61° ano

3/2024



A palavra pessoal



Foto: particular

O autor da Palavra pessoal - **Reiner Motzkus** - é membro da diretoria da associação regional de Hesse e vice-presidente da Gnadauer Posaunenbund

O Senhor cura os quebrantados de coração e cura suas feridas.

Salmo 147:3

Página de rosto:

O ginásio de esportes redondo em Baunatal é o local de nossa próxima Festival Federal de Trombones

Fotos: particulares

É possível reparar um "coração partido"?

Os autores do Salmo 147 tiveram suas experiências. Eles haviam sobrevivido no exílio, longe de casa. A esperança de um dia poderem retornar à sua terra natal permaneceu viva. O anseio foi atendido, não porque os políticos da época quisessem que fosse assim, mas, de acordo com o salmista, porque Deus assim o determinou.

Deus se apresentou ao seu povo como médico:

"Se vocês obedecerem à voz do SENHOR, o seu Deus, e fizerem o que é reto aos seus olhos, e observarem os seus mandamentos e guardarem todas as suas leis, não lhes infligirei nenhuma das doenças que infligi aos egípcios, pois eu sou o SENHOR, o seu médico". (Êxodo 15:26)

Adonai Rapha, "o SENHOR cura", esse é um dos nomes de Deus. Deus não evita as feridas, infelizmente não. Mas ele cura, cuida e zela.

"Eu vim para buscar o que estava perdido e curar o que estava ferido" é como o próprio Jesus descreve sua missão. Ele nos convida para sua "consulta ao coração":

"Venham a mim, todos vocês que estão cansados e sobrecarregados! Eu lhes darei descanso". (Mt 11:28) Não são os saudáveis que precisam de um médico, mas os doentes. Eu vim para chamar os pecadores ao arrependimento, não os justos". (Lucas 5:31)

Jesus Cristo é aquele que não veio para julgar o mundo, mas para salvá-lo. Ele é aquele que torna presente o amor incondicional e ilimitado do Pai por nós, humanos. Ele é aquele que torna presente o amor incondicional e ilimitado do Pai por nós, seres humanos. Ele sempre se preocupou em devolver às pessoas sua dignidade perdida, fortalecendo sua autoconfiança e confiança em Deus e, assim, dando-lhes força e apoio. **Jesus prometeu salvação, redenção e salvação a uma pessoa até seu último suspiro.**

E quanto a nós? Somos chamados a olhar para Jesus, aprender com ele e agir de acordo com seu espírito: "Assim como eu faço a vocês, façam vocês também!"

Com essa consciência de sermos incondicionalmente amados e aceitos por Deus, aceitemos e levantemos uns aos outros sempre, como e porque Deus nos aceita, apesar de nossa fraqueza, apesar de nossa culpa. Seu amor é maior.

Nunca se esqueça disso: Seu grande Sim está sobre sua vida!

"Não se perturbe seu coração, nem se atemorize"

HESSEN: Despedida de Friedhelm Oehling * 20 de outubro de 1957 † 6 de maio de 2024

Friedhelm cresceu em uma família musical. Friedhelm encontrou seu lar espiritual por meio de seus pais na comunidade da igreja regional. O coral de trombones e a comunidade cristã deixaram sua marca em sua infância. Friedhelm pôde desenvolver ainda mais seu talento musical durante seus anos de escola. Ele gostava de fazer música na big band da escola. Ele foi testado em música em seus níveis A. A regência de uma peça musical fazia parte do exame e.

A partir de 1975, Friedhelm regeu o coral juvenil de Osthessen (Bad Hersfeld) por algum tempo. Ao mesmo tempo, ele continuou a desenvolver seu talento como instrumentista de sopro. Depois de se formar no ensino médio e concluir o serviço militar obrigatório, Friedhelm começou sua vida profissional como bancário, encontrou um novo lar espiritual e musical no Friedenshof em Kassel e conheceu sua esposa Karin na EC Youth Association.

Friedhelm esteve envolvido no trabalho da banda de sopro da Gnadauer Posaunenbund por muitos anos. Ele assumiu a direção do coral de trombones em Ahnatal-Weimar em 1979. Os companheiros de viagem se lembram da alegria com que Friedhelm moldou o trabalho do coral e o desenvolveu continuamente. Eles conheceram Friedhelm como um regente de coral amigável e apreciativo. Ele conseguiu incentivar até mesmo os instrumentistas de sopro menos experientes e integrá-los à comunidade do coral. A música era sua maneira de viver sua fé e expressar a alegria da bondade e da fidelidade de Deus. Para ele, era importante transmitir essa alegria como um coral e irradiá-la ao fazer música.

Ele gostava de apresentar ao seu coro de trombones a literatura mais recente e também se aventurou em peças com ritmos



Fotos: partietlar

mais exigentes. Friedhelm era muito entusiasmado com novas peças que incorporavam ritmos e sons populares do pop, swing e gospel. Ele aceitava isso com prazer e sempre encontrava uma boa combinação de sons clássicos e populares, atuando por muitos anos como diretor estadual de trombone e primeiro presidente da associação estadual de Hesse.

Ele não só se relacionava com muitos diretores de corais, mas também com músicos de igreja conhecidos. Naqueles anos, Friedhelm viajava muito para visitar corais em aniversários ou ocasiões especiais. Ele também conduzia frequentemente sessões de prática ou workshops. Sua maneira amigável, acessível e envolvente era altamente reconhecida e apreciada pelos músicos de sopro.

Um destaque de seu trabalho foi a organização do Festival Federal de Trombone de 2009 em Baunatal. Friedhelm então se aposentou do trabalho na associação, mas continuou sendo um

importante contato e conselheiro. Conseguimos recrutar Friedhelm mais uma vez como regente na Convenção Estadual de Trombones de 2018 em Pohlheim. Friedhelm também prestou consultoria e apoio ao planejamento do Federal Trombone Festival 2025 em Baunatal. Nós nos reunimos pela última vez para uma reunião preparatória em fevereiro de 2024, sem perceber que essa seria nossa última reunião juntos.

O fato de tudo ter acontecido tão rapidamente nos chocou e abalou. Também sentiremos falta de Friedhelm como coordenador, pessoa de contato, força integradora, ouvinte compreensivo e alguém que sempre se manteve realista em sua maneira realista e atenciosa. Sempre foi um prazer trabalhar com ele em equipe. Friedhelm Oehling foi chamado para a eternidade aos 66 anos de idade. O serviço

fúnebre em 16 de maio de 2024 foi dedicado às palavras bíblicas de conforto dos discursos de despedida de Jesus: "Deixo-vos a paz, a minha paz vos dou. Não vo-la dou como o mundo a dá. Não se turbe o vosso coração, nem se atemorize." (João 14:27) Friedhelm conhecia essa paz que Jesus nos promete e sua fé o conduziu pela vida. Sua fé sempre lhe deu força e confiança nos momentos difíceis e nas crises de sua vida. E quando ele estava morrendo, sua fé lhe deu confiança e força para dar seus últimos passos. Apesar de toda a tristeza, agradecemos a ele por tudo que encheu sua vida de alegria, bondade e amor, mas também de fardos e provações.

LV Hesse
Reiner Motzkus
com o gentil apoio de
Thomas Dilger, pastor em Ahnatal

Ensaiai e louvar a Deus

BAYERN: Dias de Instrumentistas de metais de Puschendorf 2024

Finalmente chegou a hora: como todos os anos, o Dias Instrumentistas de metais de Puschendorf aconteceu de 5 a 7 de janeiro de 2024. Nos dois primeiros ensaios, tivemos que nos familiarizar com um coral de cerca de 80 músicos de sopro. No intervalo, pudemos nos fortalecer com um delicioso almoço ou café e bolo. Depois de continuarmos praticando

juntos, Matthias Rapsch nos apresentou a história de Naamã. Apreciamos o jantar e depois nos reunimos novamente com nossos instrumentos. A noite terminou com boa companhia, conversas agradáveis, diversão e jogos.



Depois de um farto café da manhã, começamos o dia de sábado com a segunda parte do devocional de Matthias Rapsch. A manhã foi repleta de workshops conduzidos por Karl Reißig e Susumu Kakizoe. Tanto as vozes altas quanto as baixas aprenderam coi-



melhor as sutilezas das peças individuais. Após o jantar, tivemos a oportunidade de participar do encerramento semanal da Deaconess House. Também pudemos expressar nossos agradecimentos pela hospitalidade amigável com nossas canções.

Apreciamos o delicioso café da manhã uma última vez antes de todos partirem para Weihenzell. Lá, todas as peças foram tocadas novamente, bre-

vemente, antes do início do culto. A acústica especial da igreja contribuiu para o som melodioso das músicas.

Depois de um trabalho extenuante, mas instrutivo, merecemos nosso almoço. Após o intervalo, continuamos a ensaiar diligentemente e alguns membros do grupo conseguiram levar alegria aos residentes da casa de repouso ao lado com alguns corais.

No ensaio geral que se seguiu, ficou claro que nós, como um grupo colorido sob a excelente direção de Raphael Wilm, conseguimos perceber cada vez

Depois de um culto bem-sucedido e abençoado com um sermão de Matthias Rapsch, todos os músicos de metais foram convidados para almoçar na casa do vigário. O fim de semana finalmente chegou ao fim com risadas alegres e discussões finais.

Michal e Lydia Hanf



... Ouvir instrumentos de sopro é simplesmente um prazer ...

ALEMANHA CENTRAL: Fim de semana para músicos de metais no Bibelheim Neustadt/ Rennsteig



Foto: I. Lampert

Um fim de semana familiar de sopro foi planejado novamente este ano. Alguns músicos de sopro e suas famílias da região central da Alemanha se reuniram pela terceira vez no Bibelheim Neustadt/ Rennsteig, de 1º a 3 de março de 2024.

Nosso encontro começou na sexta-feira com as boas-vindas e um jantar em conjunto, seguido de uma pequena sessão de sopro à noite, que terminou com uma reunião aconchegante para nos conhecermos melhor.

Fortalecidos por um bom café da manhã preparado pela equipe de Bibelheim, 30 instrumentistas de sopro começaram seu primeiro ensaio com Raphael Wilm no sábado.

Ouvir esses músicos de sopro é simplesmente um prazer.

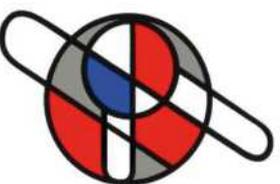
Durante esse tempo, os membros da família fizeram caminhadas no Rennsteig ou qualquer outra coisa até que o sino tocou para o almoço.

Depois, houve um breve intervalo, que cada um pôde organizar por conta própria. À tarde, nos fortalecemos com bolo caseiro e café, e então chegou a hora da próxima rodada de ensaios. Durante esse tempo, nós, membros da família, fizemos outra pequena caminhada por Neustadt. Sempre é possível descobrir novos e belos caminhos aqui. No final da tarde, um pequeno concerto de metais foi tocado em frente ao Bibelheim, que podia ser ouvido de longe.

Após o jantar, pudemos assistir a uma palestra do Sr. W. Bayer sobre um homem importante. Foi muito interessante para todos. Em seguida, tivemos uma noite aconchegante. Conversamos e jogamos jogos juntos.

No domingo, houve um culto de encerramento com alguns músicos de sopro.

Raphael reservou tempo para nossos jovens instrumentistas de sopro novamente este ano e eles puderam praticar com ele



ANMELDUNG ZUM BUNDESPOSAUNENFEST vom 02. - 04. Mai 2025 in Baunatal, Rundsporthalle, Friedrich-Ebert-Allee, 34225 Baunatal „HOFFNUNG FÜR ALLE“

Anmeldeschluss: 15.01.2025

Angaben zur Person

Name: _____ Vorname: _____

Straße, Nr.: _____ PLZ: _____ Ort: _____

E-Mail: _____ Telefon / Mobil: _____

Alter: _____ männlich weiblich

Besondere Anmerkungen (z.B. körperliche Beeinträchtigungen, Lebensmittelunverträglichkeiten, etc.)

Bläserangaben (bitte nur ein Kreuz machen)

Gemeinsamer Quartierwunsch (ohne Gewähr)

Verpflegung am Sonntag *(Frühstück im Quartier)*

Mittagessen Lunch-Paket (zutreffendes bitte ankreuzen)

Die Anmeldeinformationen dienen ausschließlich zur Durchführung des Bundesposaunenfestes 2025 und werden nach Ablauf dessen zeitnah gelöscht.

Unterschrift (bzw. Name, Vorname und Unterschrift des gesetzlichen Vertreters):

Bei Anreise Minderjähriger ohne Erziehungsberechtigten,

Name der verantwortlichen Begleitperson: _____

Bitte diesen Anmeldebogen aus dem Bläserruf heraustrennen und ggf. weitere Exemplare beidseitig kopieren.

Online-Anmeldung

Gehe zu <http://www.gnadauer-posaunenbund.de/BPF2025/Anmeldung/>

Es ist eine Verlinkung eingerichtet über die die Anmeldung durchgeführt werden kann.

Post-Einsendung

Wer sich nicht online anmelden kann, bitte **per Post** an:

BPF-2025, c/o Reiner Motzkus, Baumgartenweg 27, 35415 Pohlheim

Alternativ nehmen wir auch PDF-Scans an.

Sendet diese bitte an: reiner.motzkus@web.de

Wichtig:

Nach Eingang der Anmeldung erhältst du eine Bestätigung mit der Bitte den Teilnehmerbeitrag zu überweisen. Erst mit Eingang des Teilnehmerbeitrages ist die Anmeldung verbindlich.

Anmeldefrist

Anmeldungen bitte bis **spätestens zum **15. Januar 2025**.**

Hinweis: Für jeden Teilnehmer/in bitte eine separate Anmeldung ausfüllen !!!

Chorstimme: Sopran Alt Tenor Hochbass Tiefbass Nicht-Bläser/-in

Posaunenchor: _____ Landesverband: _____

Posaunenwerk (sofern nicht Gnadauer Posaunenbund): _____

Anreise

Bahn / ÖPNV PKW, wenn mitfahrend, Name Fahrer/-in: _____

Reisebus, Name Reiseleiter/-in: _____

Quartierwunsch / Teilnehmerbeitrag (Zutreffendes bitte ankreuzen)

1. Fr. - So. (2 Übernachtungen und Vollverpflegung)

1.1. Hotel im Einzelzimmer: 190,00 €

1.2. Hotel im Doppelzimmer pro Person: 140,00 €

1.3. Jugendherberge Kassel, Mehrbettzimmer: 110,00 €

2. Sa. / So. (1 Übernachtung und Vollverpflegung)

2.1. Hotel im Einzelzimmer: 125,00 €

2.2. Hotel im Doppelzimmer pro Person: 100,00 €

2.3. Jugendherberge Kassel, Mehrbettzimmer: 85,00 €

3. Teilnahme Fr.-So. ohne Übernachtung / Frühstück 80,00 €

4. Tagesgast

Samstag, 03.05.2025 (inkl. Verpflegung) 55,00 €

Hinweis: Für jeden Teilnehmer/in bitte eine separate Anmeldung ausfüllen !!!



três vezes durante o fim de semana. Era possível ouvir o progresso de cada um dos jovens instrumentistas de sopro em comparação com o ano passado. Mais uma vez, foi um fim de semana de sucesso para todos. Portanto, mais uma

vez, um grande obrigado a todos os organizadores e ajudantes que tornaram esse fim de semana possível! Espero vê-los novamente no próximo ano.

Atenciosamente, Ivonne Lampert

Esperança para todos

MECKLENBURG: Fim de semana dos instrumentistas de metais com Thomas Becker

De 12 a 14 de abril, os músicos de metais de Mecklenburg e da Pomerânia Ociden-

tal se reuniram para um fim de semana de ensaio conjunto, sob a direção de

Thomas Becker, em Güstrow.

Começamos na sexta-feira à noite com um delicioso jantar na Haus der Kirche, seguido pelo primeiro ensaio no salão da Landeskirchliche Gemeinschaft.

Com exercícios de sopro novos e interessantes, aprendemos a prestar atenção em um tom bonito e a fazer com que nossas notas soem com o máximo de ar possível.



Foto: particular



Foto: partitular

Nossa apresentação terminou com a animada peça "He's got the whole World in his Hand".

Você sabe o que essa música tem a ver com o Shepherd's Sunday?

No arranjo dos sons dos metais, há uma mudança de tom para Fá maior. Fá maior é o tom do pastor, explicou Thomas Becker ao público. A música dos pastores sempre foi escrita em Fá maior, o que também

durante os ensaios, nos concentramos nas peças do livreto "Hoffnung für Alle!" (para o Festival Federal de Trombone em maio do ano que vem). Mas as partituras do nosso Day of Encounter, em 9 de junho, em Wismar, também estavam no programa.

Foi um programa muito variado, incluindo "Die Sach ist dein Herr Jesus Christ", "Friends for Life" e uma nova música sobre o lema do ano "Alles in Liebe".

Aprendemos com Thomas Becker como moldar as várias peças de acordo com seu caráter, por exemplo, a diferença entre o princípio da evolução (um som completo surge gradualmente) e o princípio da criação (Deus disse: "Haja" e houve, ou seja, devemos tocar notas completas imediatamente após a primeira nota).

No domingo, ajudamos a organizar o culto sobre o tema "O Bom Pastor" na comunidade, o que proporcionou muita alegria a nós e aos visitantes. Além das músicas que cantamos juntos, apresentamos uma peça festiva de abertura (Trumpet Voluntary) e um arranjo da música "Weil ich Jesu Schäflein bin".

pode ser encontrado no Oratório de Natal (And there were shepherds in the same neighborhood). É genial a quantidade de coisas que são incorporadas à música, algumas das quais nem percebemos.

Entre uma coisa e outra, aproveitamos o tempo que passamos juntos explorando Güstrow no mais glorioso clima de primavera, as noites aconchegantes e as refeições em conjunto com muito tempo



Foto: partitular

para conversar e rir.

Muito obrigado aos organizadores e, é claro, a Thomas Becker e sua esposa Naemi por sua liderança musical neste fim de semana!

Maria Bobzien

Louvado seja o Senhor, o poderoso Rei da Honra

SAXÔNIA: 70 anos do coral de trombones Hilmersdorf



"Louvai ao Senhor, o poderoso Rei da Honra"

Com essas conhecidas palavras de um coral, comemoramos os 70 anos do coral de trombones de Hilmersdorf/Erzgebirge. Juntamente com o prefeito Wolfram Liebinger, representantes da associação de história local de Hilmersdorf, o clube esportivo Blau-Weiß Hilmersdorf e. V., a brigada de incêndio voluntária e muitos convidados, pudemos celebrar um serviço de trombone com 47 músicos de metais e dois bateristas sob a direção do diretor estadual de trombone Stephan Hoffmann em nossa pousada em 21 de abril de 2014. Há exatamente 20 anos, esse local provou ser perfeito e, desta vez, não foi exceção. Muito obrigado à equipe do Gasthof Hilmersdorf.

No outono de 2023, fomos convidados

para um ensaio com músicos de metais de corais de trombones regionais e músicos de metais convidados. Stephan Hoffmann foi convidado a nos ajudar a fazer uma seleção das músicas e canções sugeridas para o serviço de trombone. Acabou sendo uma mistura colorida de "sons de metais" para esse projeto.

Daniela Gärtner moderou o programa. No sentido mais verdadeiro da palavra, ela me deu espaço para fazer música. Stephan Hoffmann forneceu as palavras de ligação para as peças musicais.

Após a música de abertura, o rondó de aniversário de Friedrich Veil, dando as boas-vindas aos convidados e as palavras de saudação, seguiu-se a canção comum "Praise the Lord...". Isso deve determinar nosso sopro. Esse louvor a Deus foi retomado na música que se se-



Stephan Kaden, regente do coral de Seiffen, Vice-congratulado de todos os coros, Foto: particular

guiu, de acordo com as palavras de Stephan:

"Foi tocada uma antiga peça musical de Gottfried Reiche sobre o coral "Allein Gott in der Höh sei Ehr". Reiche era um virtuoso no trompete e amigo íntimo de J.S. Bach, cujas obras ele tocava com bravura. Em 1734, ele tocou uma das cantatas de Bach e a crônica da cidade de Leipzig descreve o que aconteceu depois da seguinte forma:

"Reiche foi atingido por um golpe no Stadtpfeiffergässchen, não muito longe de sua casa, de modo que afundou e foi levado morto de volta ao seu apartamento. Dizem que isso aconteceu porque no dia anterior ele havia passado por grandes dificuldades no festival de música real por causa do vento, e a fumaça das tochas também o incomodava muito".

É por isso que o coral de trombones de

Hilmersdorf está tocando hoje com reforços, para que o esforço da música seja um pouco reduzido pelos muitos instrumentistas de sopro e ninguém se machuque como aconteceu com Gottfried Reiche naquela época.

Depois disso, reservaremos um tempo para relembrar e examinar mais de perto a história do coral de metais de Hilmersdorf. Como convidado especial, pudemos dar as boas-vindas ao nosso antigo regente do coro (1984-1994) Johannes Schumann, que tinha quase 91 anos de idade, para o culto de aniversário. Tenho boas lembranças dele como o pilar tenor e baixo do nosso coral desde meus primeiros dias como instrumentista de sopro.

Uma pergunta para ele: "Johannes, como tudo começou?"

"O gatilho foi um festival de trombone do qual meu irmão Rudi participou. Seu contato com um fabricante de instrumentos fez com que ele fizesse um pedido de um flugelhorn. Ele então me convidou para aprender a tocar um instrumento de sopro. Depois de pouco tempo, nós dois estávamos tocando no coral de trombo-



*Johannes Schumann
Foto: particular*

Daniela Gärtner

nes de Großolbersdorf. Hans Schier, o diretor do coral na época, era nosso professor. Depois que Rudi conseguiu recrutar mais músicos de sopro, um coral de trombones independente foi fundado em Hilmersdorf em 1954. Rudi estava sempre procurando mais estudantes de metais de Lauta e Gehringwalde. Então, às vezes, tínhamos 15 músicos".

"Você se lembra de algum evento especial, Johannes?"

"Sim, ainda me lembro de um festival regional de trombone em Dresden na década de 1950. Dresden ainda estava bombardeada e 2.000 músicos de metais tocaram em frente às ruínas da Frauenkirche e eu estava lá como um jovem músico de metais. Fiquei arrepiado, assim como hoje, quando os músicos de metais tocam suas primeiras notas.

No domingo, tocamos na Kreuzkirche, que ainda estava coberta por andaimes. Quatro maestros mantiveram os 2.000 músicos de metais juntos. Funcionou!

Meu desejo para os instrumentistas de sopro da "criança aniversariante": que permaneçam fiéis, participem dos ensaios e estejam presentes nas apresentações. Desejo que Deus abençoe todo o trabalho deles em prol das boas novas."

Seguiram-se várias peças musicais e canções, como "Die Himmel erzählen die Ehre Gottes, und die Erde verändert ihr altes Gesicht", de Fritz Baltruweit. É bom que a música nos incentive a erguer os olhos em um sentido figurado. De que outra forma poderíamos ver o céu - o lugar que não representa nossas possibilidades, mas as de Deus?

No decorrer do programa, certamente já ficou claro que os instrumentistas de sopro se reúnem não apenas pela alegria de fazer música, mas que é a fé cristã que norteia as atividades da comunidade da igreja regional de Hilmersdorf, incluindo as atividades musicais do coral de trombones. Na minha opinião, o escritor francês

Victor Hugo disse com muita propriedade: "A música expressa o que não pode ser dito e sobre o qual é impossível permanecer em silêncio", disse Stephan.

Com a música "Highland Cathedral", apimentada por dois bateristas, o clímax do culto foi alcançado após 90 minutos. A música do hino "Em Cristo está todo o meu apoio. Ele é a minha luz, a minha salvação, a minha canção, a pedra angular e o firme alicerce, uma base segura na tempestade e no vento", encerrou o aniversário.

Em seguida, houve uma animada discussão durante o almoço. Alguns ex-tocadores de metais foram convidados e se lembravam bem dos primeiros dias.

E, de qualquer forma, nos primeiros tempos, muitas coisas eram regulamentadas para aparições públicas aqui no Leste. Hoje desfrutamos das liberdades em nosso país. Como músicos de metais, gostamos de enquadrar alguns eventos públicos com nossa música. Por exemplo, empurrar e parar a pirâmide da vila é uma data fixa no calendário dos metais. Cultos especiais na igreja e eventos comunitários também fazem parte do programa. Se estiver chegando um aniversário marcante ou um aniversário de casamento, ficaremos felizes em participar. Martin Buber, um filósofo teológico judeu, disse certa vez: "Toda vida verdadeira é um encontro". Gostaríamos de continuar a contribuir para esses encontros no vilarejo com nossa música.

Muito obrigado ao nosso Deus, que presenteou as pessoas com a capacidade de tocar música.

Agradecemos também a Stephan Hoffmann, que pacientemente preparou o aniversário e organizou esse culto conosco.

Em nome do
coral de trombones de Hilmersdorf
Johannes Schönherr



DATAS

Dados sem garantia

-
5. - 7.07.2024 Fim de semana familiar para jovens instrumentistas de sopro em Altenstein / Haßberge
14.09.2024 Reunião da Comissão Executiva em Bad Harzburg
15.09.2024 Trombones Gnadau domingo
20. - 22.09.2024 Fim de semana dos instrumentistas de metais em Jonsdorf
Registro para Stephan Hoffmann E-mail: steph-hoffmann@web.de
2.11.2024 Reunião do Conselho Alargado
-
4. - 6.01.2025 Dias de Instrumentistas de metais de Puschendorf
24. - 26.01.2025 Grupo de trabalho dos directores estaduais de trombones em Bad Harzburg
26.01.2025 Reunião da Comissão Executiva em Bad Harzburg
21.03.2025 Reunião do Conselho Alargado em Gerolfingen
21. - 23.03.2025 AGM da Gnadauer Posaunenbund em Gerolfingen
2. - 4.05.2025 **Festival Federal de Trombones da GPB em Baunatal**
Registre-se on-line em gnadauer-posaunenbund.de/BPF2025/



Esperança para todos !

Festival Federal de Trombones 2025 em Baunatal

Mais informações e inscrições on-line em
gnadauer-posaunenbund.de/BPF2025/

ou usando o formulário no centro desta edição

Prazo de redação para a edição 4/2024 do *bläserruf*: 15.08.2024

Editor:

Presidente:

Tesoureiro:

Dados bancários:

Editorial, Layout:

Impressão:

Gnadauer Posaunenbund (www.gnadauer-posaunenbund.de)

Ralf Jörg Pohlmann, Hauptstraße 100, 22869 Schenefeld, Ger.
E-mail: vorsitzender@gnadauer-posaunenbund.de

Jens Petersen, Hermann-Löns-Weg 17, 25365 Klein Offenseth-Sparrieshoop, Germany, Telephone: +49 4121 83289

E-mail: kassierer@gnadauer-posaunenbund.de

IBAN: DE94 2219 1405 0054 0770 20, BIC: GENODEF1PIN

Andreas Schulz, Tiergartenstraße 1, 06712 Zeitz, Germany

Telephone: +49 3441 216670

E-mail: blaeserruf@gnadauer-posaunenbund.de

Impressão de livros e offset Häuser KG, Colônia, Alemanha